

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 класс (по материалам 8 класса)**

**Вариант 1**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Текст 1

Ноч..ю па(с,сс)ажиры утомлѐ(н,нн)ые долгим пут..шествием др..мали а над морем тихо плыл месяц. Син..м светом вспых..вала открытая дверь рубки, где работал тел..графист в (молочно)белой форме теперь стра(н,нн)о похожий на ч..родея.

Под утро они спустились в каюту ещё сохр..нившую духоту дня. Их ра(з/с)будили только в (пол)день, когда (с)прав.. был виден г..ристый берег (дымчато)призрачный с белою полосой пр..боя. Маленькие яхты с п..русами похож..ми на крыло чайки к..залось стояли (не)движно. На далёком от нас г..ризонте было видно темнеющ..е вдали небо.<sup>(4)</sup> На ближайш..й к пар..ходу яхте качавш..йся на тёмных волнах быстро спускали парус. Па(с,сс)ажиры ст..яли на мостик.. наблюдая<sup>(3)</sup> в б..нокль, как идёт на пар..ход ветер, как густе..т<sup>(2)</sup> море. Ветер надвигался из океана и пар..ход чуть(чуть) зв..нел. Это продолжалось час. В лица па(с,сс)ажиров л..тели бры(с/з)ги, дышать было трудно, хлѐс..ко бились о мачты сигнальные флаги.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

--


(3) – морфологический разбор слова;

--


(4) – синтаксический разбор предложения.

--


3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) задумывался (не)редко, (не)вежественный человек, (не)собранные к сроку
- 2) (не)высокие тополя, (не)вспаханное осенью поле, абсолютно (не)разговорчивый
- 3) (не)расчищенные вовремя дорожки, (не)подготовив задание, (не)вечерний поезд
- 4) (не)соображая от ужаса, (не)заселённая квартира, вовсе (не)безразлично

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) слома(н,нн)ая ветром, смущё(н,нн)о улыбнулась, дискуссио(н,нн)ый вопрос
- 2) участки застрое(н,нн)ы, карма(н,нн)ые часы, сумма собра(н,нн)а
- 3) слыша(н,нн)ая мною история, журавли(н,нн)ое крыло, нехоже(н,нн)ые тропы
- 4) коротко стриже(н,нн)а, её манеры изыска(н,нн)ы, закопчё(н,нн)ые стены

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Обзвонит, краны, добела, аэропорты.**

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Мы действовали согласно приказа.
- 2) Вчера мы не только были в парке, но и в музее.
- 3) Мы победили благодаря тренировкам.
- 4) Разбирая игрушки, я нашёл старую машинку.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**

## Текст 2

(1)Неряшливость в одежде – это неуважение к окружающим вас людям и к самому себе. (2)Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. (3)Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идёт и в зависимости от возраста.

(4)А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? (5)Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

(6)Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространённое явление. (7)Оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости, о слабости, а вовсе не о силе. (8)Человек, говорящий грубости, стремится резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. (9)Придумывая грубые прозвища учителям, слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. (10)Это происходит полусознательно. (11)Я уже не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.

(12)В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани, бесспорно, лежит слабость. (13)«Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них.

(14)По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонные слова. (15)Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

(16)Наш великий язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (17)И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело. (18)Мы можем определить степень интеллигентности человека.

(19)Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно. (20)Мы должны прислушиваться, запоминать, замечать, читать и изучать. (21)Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

*(По Д.С. Лихачеву)*

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8

Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9

Определите, каким средством языковой выразительности является слово **великий** в словосочетании **великий язык** из предложения 16. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10

В предложениях 8–10 найдите слово с лексическим значением «тонкая, скрытая насмешка». Выпишите это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) признак невоспитанности
- 2) по-настоящему сильный
- 3) важнейшая часть
- 4) слово утешает

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12

Из предложения 18 выпишите грамматическую основу.

Ответ. \_\_\_\_\_

13 Определите тип односоставного предложения 19. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

14 Среди предложений 11–13 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. \_\_\_\_\_

15 Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

16 Среди предложений 9–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

17 Среди предложений 19–21 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[— ⊖, ⊖, ⊖, ⊖, ⊖]

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. \_\_\_\_\_